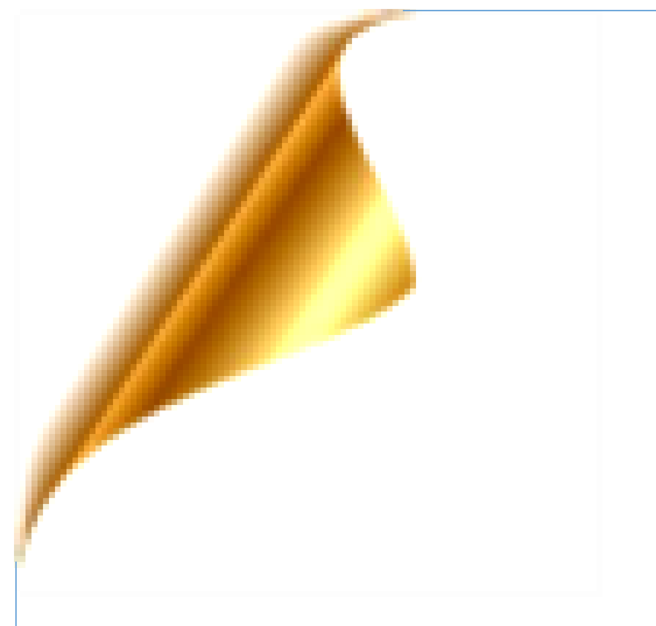


100 قاعدة

في برمجة المعلومة في الدماغ





في ربط أسمائه الحسنى بالعلوم



المصور

للبعوضة أربعة خراطيم ،
ومسيل للدم ومخدر للموضع
ومحلل للدم ، وثلاثة قلوب ،

1

فمن قواعد برمجة المعلومة في الدماغ:

1- أن تبهر الدماغ بمعلومة غير مسبوقة ، ذلك أن الدماغ وقوده الحيوي، المعلومات الجديدة، غير المستهلكة أو المكررة.

للمزيد حمل التطبيقين التاليين:

زهير المزيدي

2

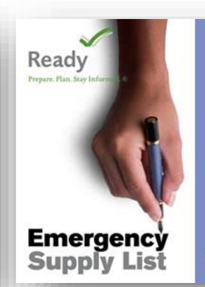
فمن قواعد برمجة المعلومة في الدماغ:

2- أن تعتمد الأسلوب المباشر في منح المعلومة والأسلوب غير المباشر لتعزيزها.

للمزيد حمل التطبيقين التاليين:

زهير المزيدي







- لاحظ مثلا في منتج ما كالماء المعدني، فالاسلوب المباشر يكمن في إستعراض الميزات مباشره (قليل الملوحة، بقناني زجاجية، طبيعي)
- والأسلوب غير المباشر، عبر حاجة الجسم لعدد لترين من الماء يوميا خشية تعرضه للجفاف، أو مع زيادة الاملاح في الماء تتعرض الكلى للضعف، (ثبت علميا تعرض الجسم للسرطان مع المواد البلاستيكية وزيادة الفلورايد).





فمن قواعد برمجة المعلومة في الدماغ:

3- أن تعتمد أسلوب البرمجة الطبقية (متعددة الطبقات) للمعلومة ذاتها، فلا تقتصر على نمط موحد .

للمزيد من تفصيل القاعدة حمل التطبيق: 1) دورة (تفعيل القيم وممارستها)
2) دورة (الاعلام الإسلامي)



للمزيد حمل التطبيقين التاليين:




زهير المزيدي

البرمجة الطبقية

1	مسار القيمة
2	تفعيل الحواس
3	الدوافع
4	أين إذنك يا جحى؟
5	سلالم الارتباطات
6	القصة، الحوار
7	الصورة(ق،م،ب)
8	المفاهيم
9	درجة الانحراف
10	نسبة معدل الادراك (زاوية النظر)

11	التعرف على بوصلة القيم
12	تفعيل الأنشطة والمسابقات
13	مفاجئة العقل (الابداع)



نموذج من القصص القرآني

البرمجة الطبقية

1	مسار القيمة
2	تفعيل الحواس
3	الدوافع
4	أين إذنك يا جحى؟
5	سلالم الارتباطات
6	القصة، الحوار
7	الصورة(ق،م،ب)
8	المفاهيم
9	درجة الانحراف
10	نسبة معدل الادراك (زاوية النظر)
11	التعرف على بوصلة القيم
12	تفعيل الأنشطة والمسابقات
13	مفاجئة العقل (الابداع)

تسلسل	الآية	عناصر البرمجة التعددة الطبقات (القيمة "نبذ الغيره")
1 سورة يوسف	اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوِ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ يوسف(9)	3.طبقة تتعامل مع الشق الايسر من الدماغ حيث (المنطق) عبر التبرير لمثل هذا الفعل المشين (يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ) 4.طبقة تعتمد البرمجه لما خُزن في العقل الباطن من صنوف من المكر المماثل الذي إستعرضه لنا القرآن الكريم في أكثر من موضع عبر سير متنوعه للانبياء ، في مثل ما حدث مع (أهل الكهف ، ومشهد موسى (ع) وهو يتسلل خائف يترقب من أمر القبض والاحضار الذي صدر عن فرعون ، وحفظ الله لهم بالرغم من ما كان يحاط بهم جميعا من مكائد.

للمزيد حمل التطبيقين التاليين:





زهير المزيدي



البرمجة الطبقية

1	مسار القيمة
2	تفعيل الحواس
3	الدوافع
4	أين إذنك يا جحى؟
5	سلالم الارتباطات
6	القصة، الحوار
7	الصورة(ق،م،ب)
8	المفاهيم
9	درجة الانحراف
10	نسبة معدل الادراك (زاوية النظر)

11	التعرف على بوصلة القيم
12	تفعيل الأنشطة والمسابقات
13	مفاجئة العقل (الابداع)

تسلسل	الآية	عناصر البرمجة التعددة الطبقات (القيمة "نبذ الغيره")
1 سورة يوسف	اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوِ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ يوسف(9)	5.طبقة برمجة (مسار القيمة)، حيث أن القرآن الكريم يستعرض لنا عبر مواضع عديده لمجموعه من القيم كما يستعرض لمجموعه مما يجب أن نؤمن به ونعتقد، ففي هذه الآية إستعراض لما يجب أن نبتعد عنه من (الحقد أو الغيره) مع أهمية تعزيز لقيمة (المحبة) و(البر) للوالدين، أما حيال العقيده فهنا إشارة للمكر وأن الله خير الماكرين، وأن الله هو المتصرف وهو القدير. 6.طبقة إستثارة الحواس ، وهو ما لا يتم إلا عبر ترتيل الآية وفق أحكام التجويد.

للمزيد حمل التطبيقين التاليين:





زهير المزيدي

وفي القرآن نجد:

- إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا سَوْفَ نُصْلِيهِمْ نَارًا كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُم **بَدَّلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا** لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ ۗ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَزِيزًا حَكِيمًا (56)



القاعدة رقم : 4

فمن قواعد برمجة المعلومة في الدماغ:

4- أن تعتمد أسلوب تقريب المعلومة بما يجعلها متفاعلة مع الحواس الخمس للمخاطب .

للمزيد من تفصيل القاعدة حمل التطبيق: 1) دورة (تحويل القيم لمنتجات) 2) دورة (الاعلام الإسلامي)



للمزيد حمل التطبيقين التاليين:





زهير المزيدي



وفي التسويق للسلع وتفعيل حاسة المذاق

القاعدة رقم : 4

فمن قواعد برمجة المعلومة في الدماغ:

4- أن تعتمد أسلوب تقريب المعلومة بما يجعلها متفاعلة مع الحواس الخمس للمخاطب .

للمزيد من تفصيل القاعدة حمل التطبيق: 1) دورة (تحويل القيم لمنتجات) 2) دورة (الاعلام الإسلامي)

للمزيد حمل التطبيقين التاليين:

زهير المزيدي

Coca-Cola open the Games

USA

إكيا يسوق لمرتبة نوم عبر ثلاث رسائل



فمن قواعد برمجة المعلومة في الدماغ:

5- أن تعتمد أسلوب الجرعات لا الجرعة الواحدة، ذلك أن الدماغ من أجل أن يفهم ليعقل، يحتاج أن يطالع ذات المعلومة عبر أكثر من زاوية ، فأرفق به.

للمزيد من تفصيل القاعدة حمل التطبيق: 1) دورة (إدارة الحملات الاعلانية) 2) دورة (تفعيل القيم وممارستها)



للمزيد حمل التطبيقين التاليين:





زهير المزيدي









مشاعر الحزن لبرمجة الشق الأيمن والرقم(18) للشق الايسر من الدماغ.



القاعدة رقم : 6

فمن قواعد برمجة المعلومة في الدماغ:

6- أن تعتمد خطابا ذا مسارين، مسار يدركه الشق الايسر من الدماغ وهو المنطق عبر استعراض الارقام، ومسار يدركه الشق الأيمن من الدماغ وهو المشاعر والعاطفة عبر الوصف الفني والألوان والاصوات .

للمزيد من تفصيل القاعدة حمل التطبيق: 1) دورة (تفعيل القيم وممارستها)

للمزيد حمل التطبيقين التاليين:

زهير المزيدي

مرسيدس في إعلانها اعتماد حركة رأس الدجاجة كتقنية لتأمين توازن مركبتها مقارنة بمنافستها الجاغوار



فمن قواعد برمجة المعلومة في الدماغ:

7- أن تعتمد خطابا تمزج فيه من أجل تعزيز (المعلومة) ما يعزز لها من مجالات العلوم والمعارف على تنوعها، والمهارات والتخصصات التطبيقية ما أمكن.

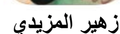
للمزيد من تفصيل القاعدة حمل التطبيق:





للمزيد حمل التطبيقين التاليين:

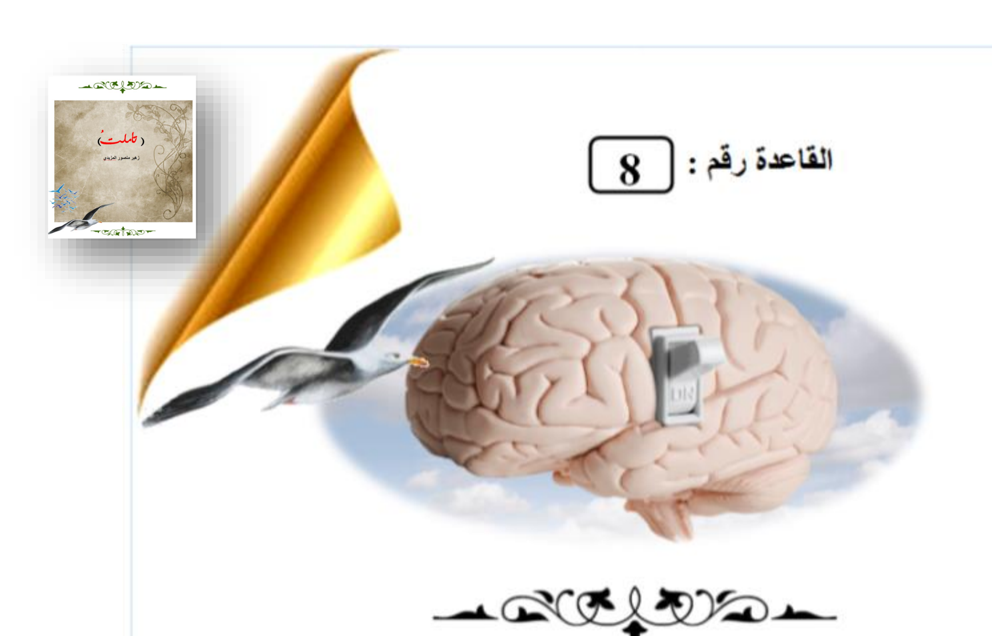








نموذج للأسلوب المباشر



فمن قواعد برمجة المعلومة في الدماغ:

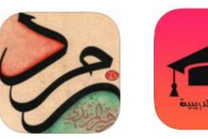
8- أن تعتمد مسارا للمعلومة التي تود برمجة الدماغ عليها، فلا تدع للعفوية مجالا أو لتداعيات الأفكار لحظة الكتابة لما تحرر ، بل حدد أركانا وعناصر للمسار بشكل مسبق، كي تكون كل رسالة تبعا لما تستعرض من أركان وعناصر.

للمزيد من تفصيل القاعدة حمل التطبيق: 1- دورة (الاعلام الإسلامي)
2- دورة (تحويل القيم إلى منتجات)



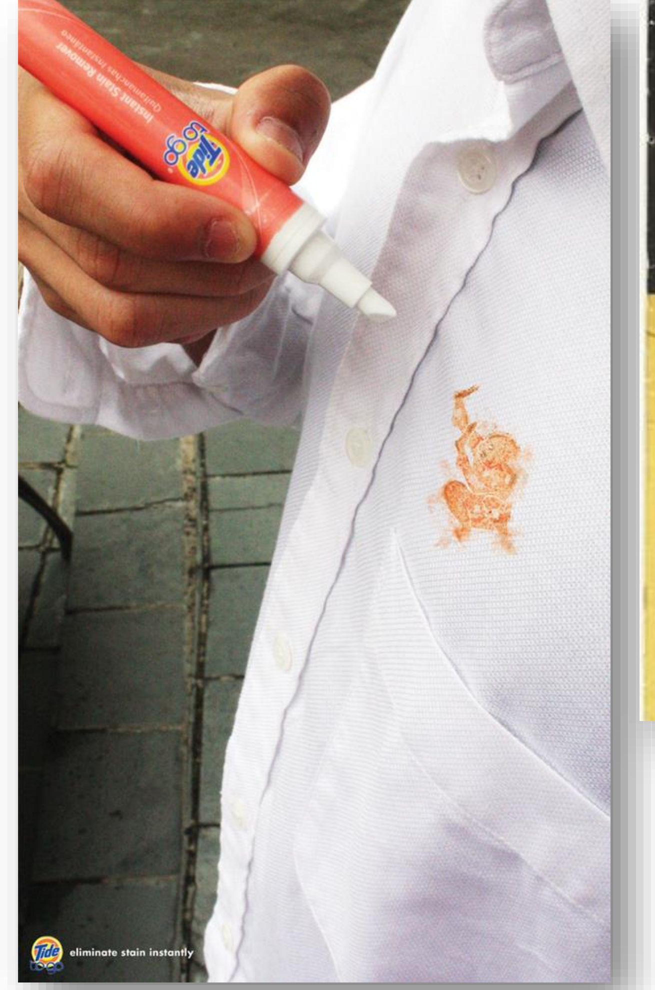
للمزيد حمل التطبيقين التاليين:





زهير المزيدي







ففي القرآن:

- وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ
- وذلك في برمجة قيمة الصدق.



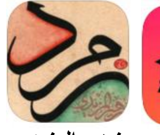
فمن قواعد برمجة المعلومة في الدماغ:

9- أن تعتمد مسارا للمعلومة التي تود برمجة الدماغ عليها، عبر قصة، سواء من التراث أو مما حدث لك.



للمزيد حمل التطبيقين التاليين:





مثال: تسوس ناتج عن عدم اعتماد معجون أسنان بعينه

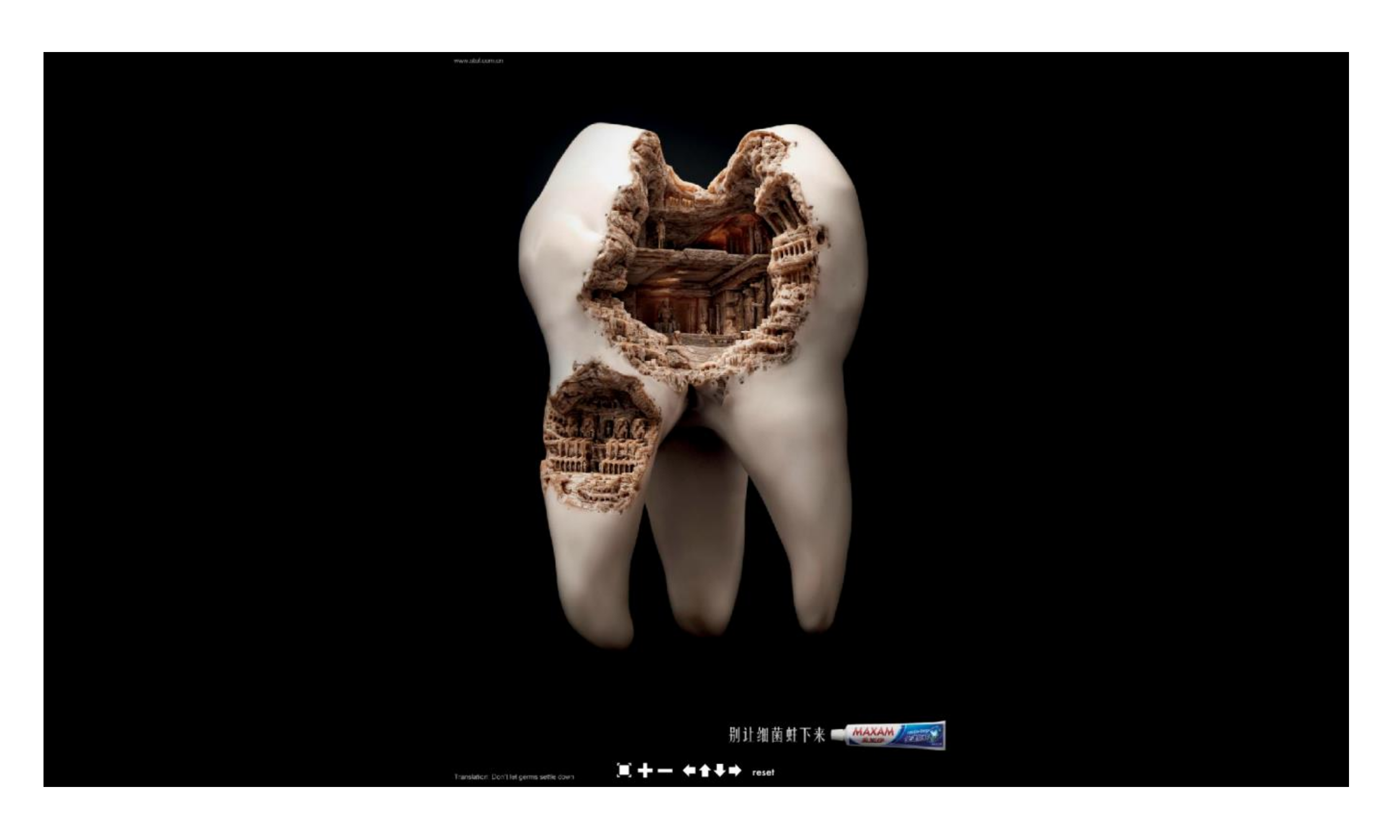

القاعدة رقم : 10

فمن قواعد برمجة المعلومة في الدماغ:

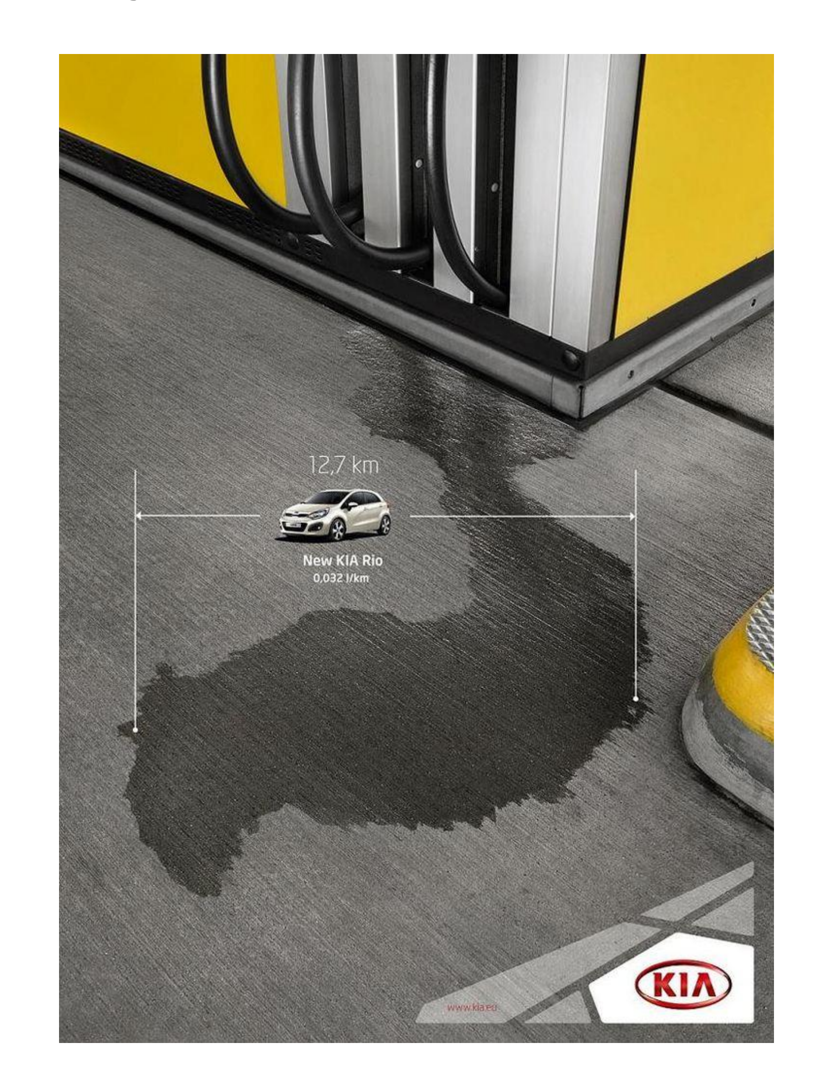
10- أن تعتمد مسارا للمعلومة التي تود برمجة الدماغ عليها، عبر ميزة ما تطرحه، وعوائده حال التبني وبما يجعله متفردا.

للمزيد حمل التطبيقين التاليين:

زهير المزيدي



كفاءة استغلال كل قطرة من الوقود





فمن قواعد برمجة المعلومة في الدماغ:

11- أن تعتمد الأسلوب المباشر في منح المعلومة، يعني بالضرورة ألا تدع مجالا لفهم مغاير ، ثم تتعهده جنبا إلى جنب بخطاب عقلي نحو الشق اللاوعي من الدماغ Subconscious عبر رسائل غير مباشرة.



للمزيد حمل التطبيقين التاليين:





زهير المزيدي

وفي المفهوم الذي تطرحه شركة إكيا للاستثمار الذكي للمساحات



فمن قواعد برمجة المعلومة في الدماغ:

12- أن تعمد لإعادة تعريف ما تم تعريفه مسبقا، لينتبه الدماغ لما لم يعهده بحكم أنه يتعارض مع مفهوم قديم ، مثال (ما نقص مال من صدقه، حيال مفهوم الانفاق، و أتدرون من المفلس؟ (حديث الرسول) .

للمزيد حمل التطبيق:  وطالع دورة (الاعلام الإسلامي)

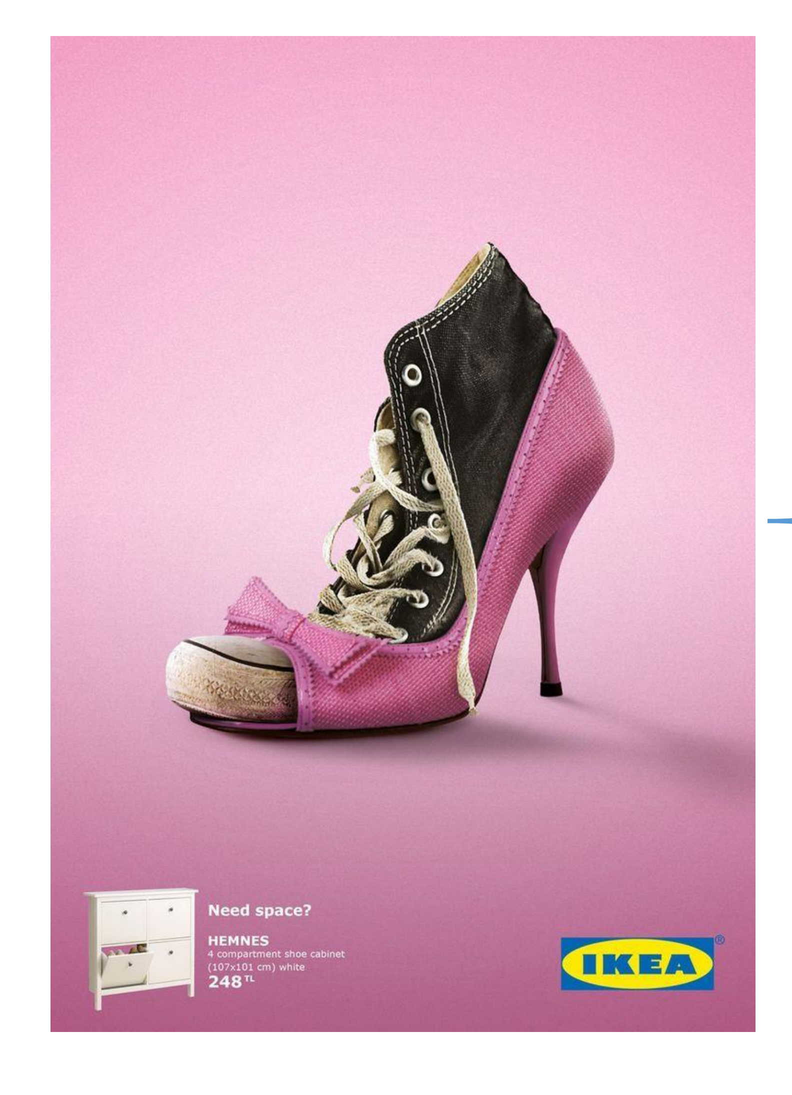


للمزيد حمل التطبيقين التاليين:

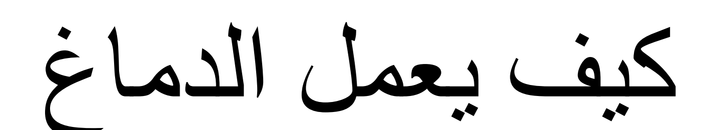




زهير المزيدي



يبين الإعلان أن منتجات الأثاث لدى شركة إكيا قادرة على أن تتوائم مع المساحات المتاحة حتى ولو ضاقت سعتها



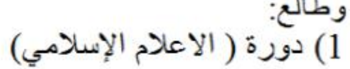
- فأنت عندما تقول لزميلك هات الكوب، فهو سيترجم كلمة (الكوب) عبر صورة تظهر بشكل تلقائي في ذهنه.
- وعندما تطلب والدتك أن تجلب لك كوبا من المطبخ، فبشكل تلقائي سيستحضر ذهنك أنواع وألوان من الاكواب، فتسألها أي منها بالتحديد (لون، حجم ،.. الخ).



فمن قواعد برمجة المعلومة في الدماغ:

14- أن تعلم أن الدماغ يتعامل مع الأشياء من حوله عبر (صور)، وأن في القرآن أسلوب في برمجة الصور أطلقنا عليه (قوافي اللقطات)، حيث يتم استعراض المشهد عبر نظم وإيقاع لو أدركته لتمكنت من صياغة رسالتك وفق ما يدركه العقل، عبر أسلوب مشابه لما يستعرضه خالق هذا العقل عبر قرآنه.

للمزيد حمل التطبيق:  وطالع:











زهير المزيدي

(حقيقة) عدم ربط الحزام!

13

فمن قواعد برمجة المعلومة في الدماغ:

13- أن تعمد لإعادة رسم المشهد بنقله من دائرة (الواقع) نحو دائرة (الحقيقة)، فهو يدرك الواقع عبر ما تلتقطه حواسه الخمس من معلومات، ولكن للحقيقة أدوات أخرى.

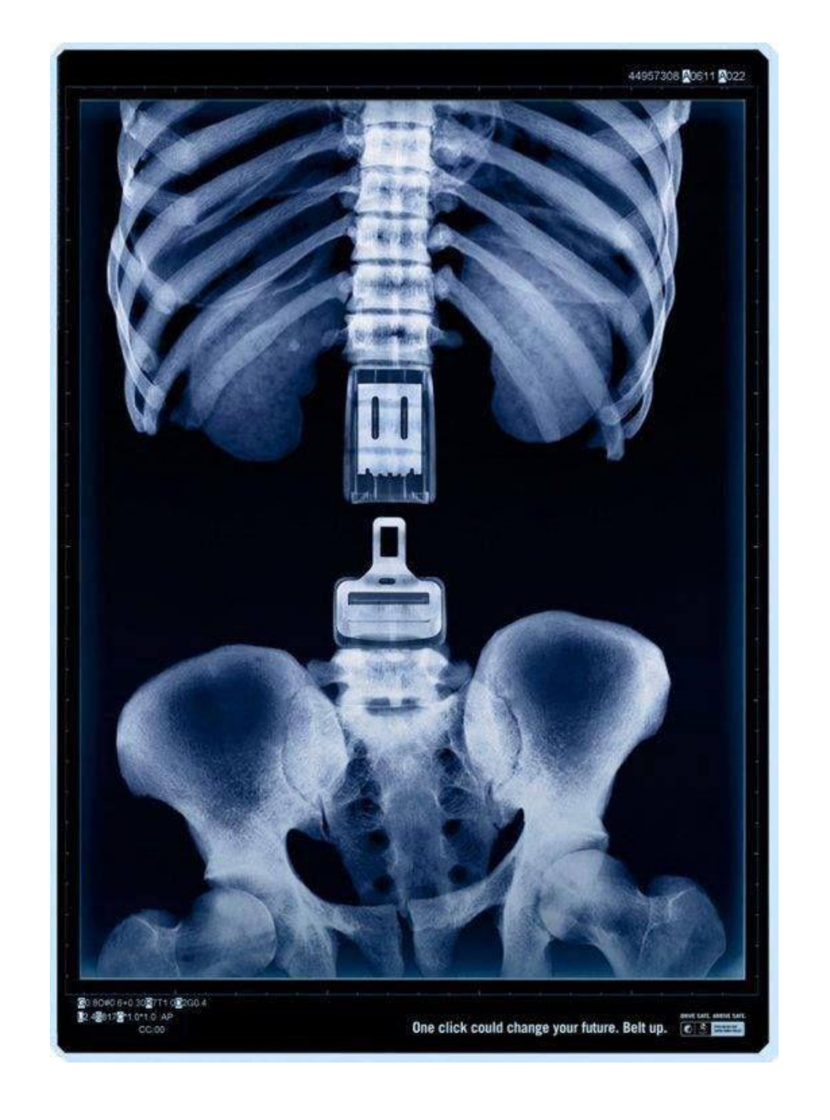
للمزيد حمل التطبيق:  وطالع:

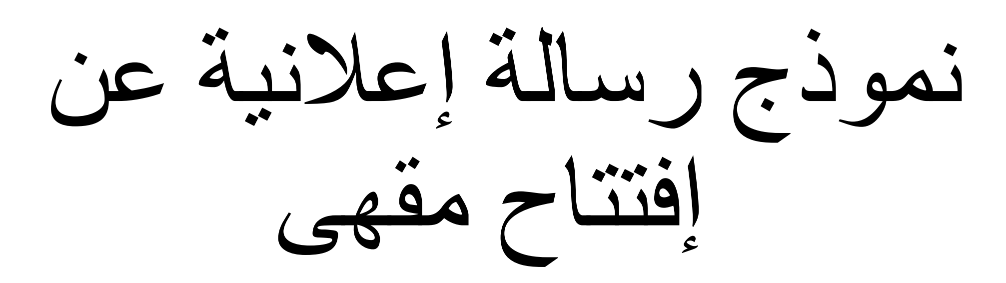
1) دورة (الاعلام الإسلامي)

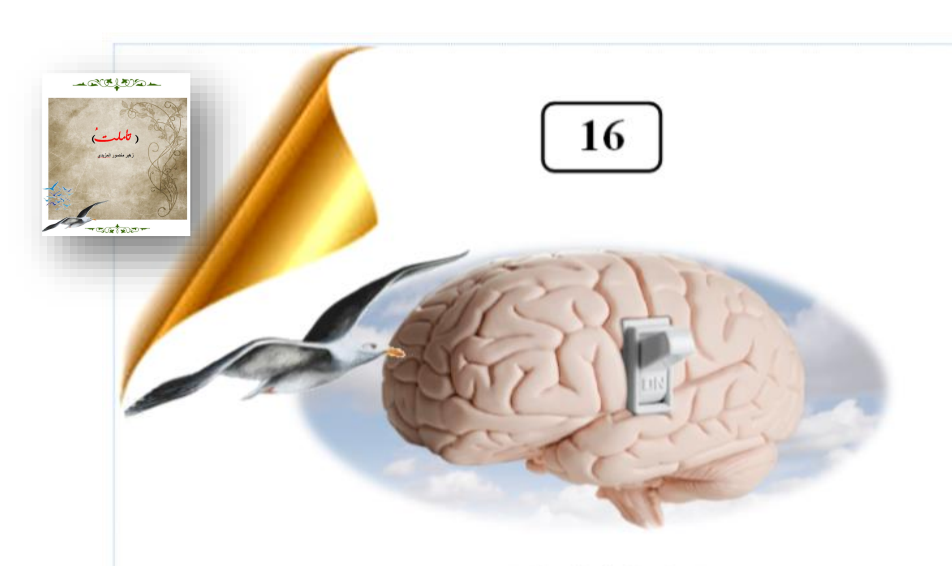
2)دورة (تفعيل القيم وممارستها)

للمزيد حمل التطبيقين التاليين:  

زهير المزيدي







فمن قواعد برمجة المعلومة في الدماغ:

16- أن تعتمد أسلوب تنجيم الخطاب، فأعمد إلى تجزئة المعلومات ما إستطعت، وابعث بها إلى من تتواصل معه عبر أكثر من رسالة وعبر فواصل زمنية، وليس بدفعة واحدة..







للمزيد حمل التطبيقين التاليين:



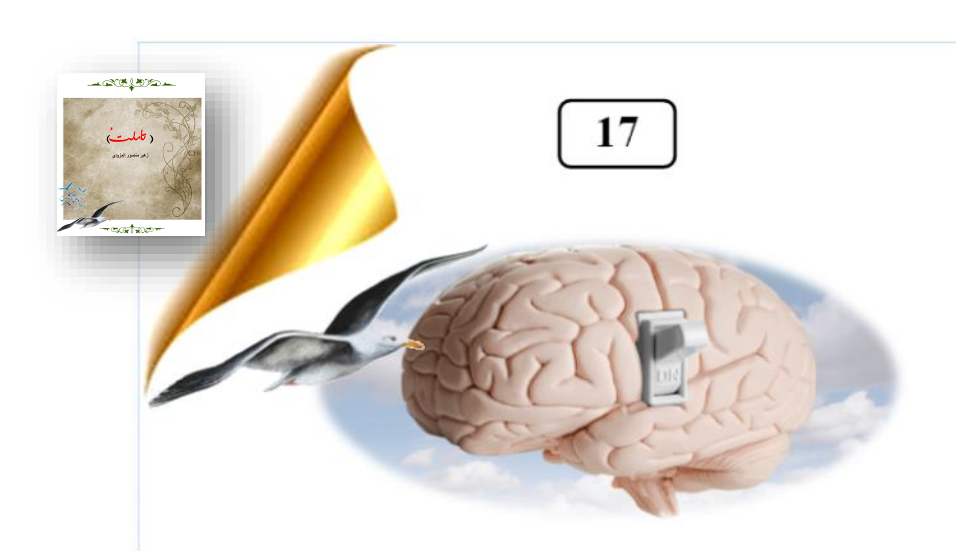
زهير المزيدي







"تكفون" و "يمه" كلمتين من وحي اللهجة الخليجية



17



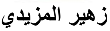
فمن قواعد برمجة المعلومة في الدماغ:

17- أن تعتمد أسلوب مخاطبة الشريحة عبر ما يدركون من لغة ومصطلحات، و رموزهم المعتمدة ذات العلاقة بموروثهم الحضاري و عاداتهم وتقاليدهم..

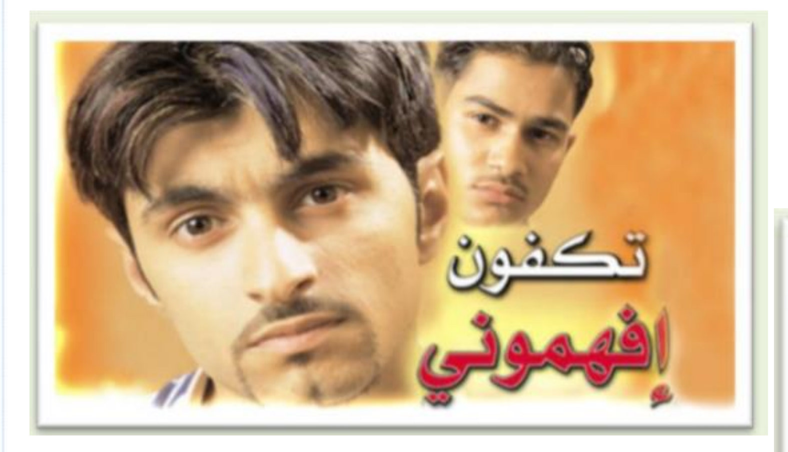
للمزيد حمل التطبيقين التاليين:





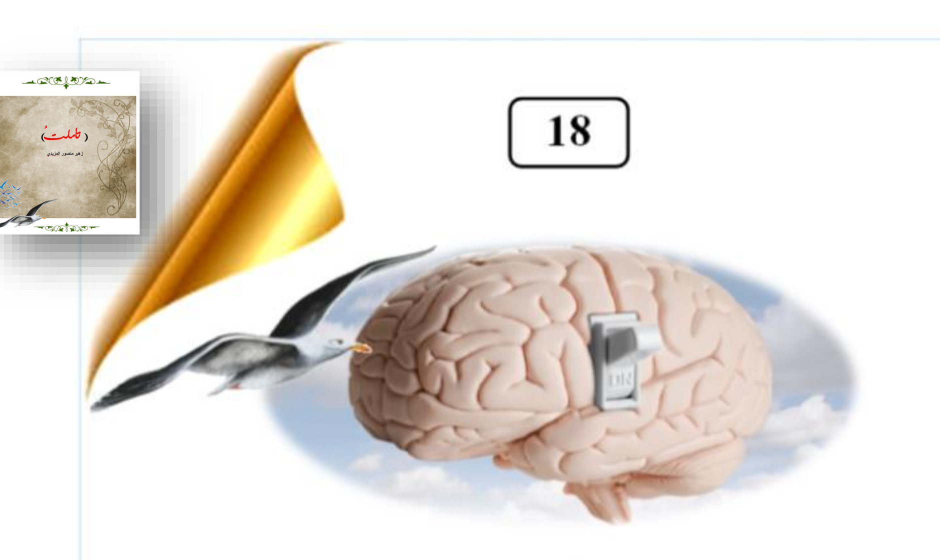

زهير المزيدي







تستغل العلامات التجارية الاحداث الجماهيرية لبرمجة ما تروج من منتجات



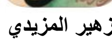
فمن قواعد برمجة المعلومة في الدماغ:

18- أن تعتمد أسلوب البرمجة اللحظية، ما يعيني أن يتم برمجة الرسالة أثناء الحدث، لا بعده.

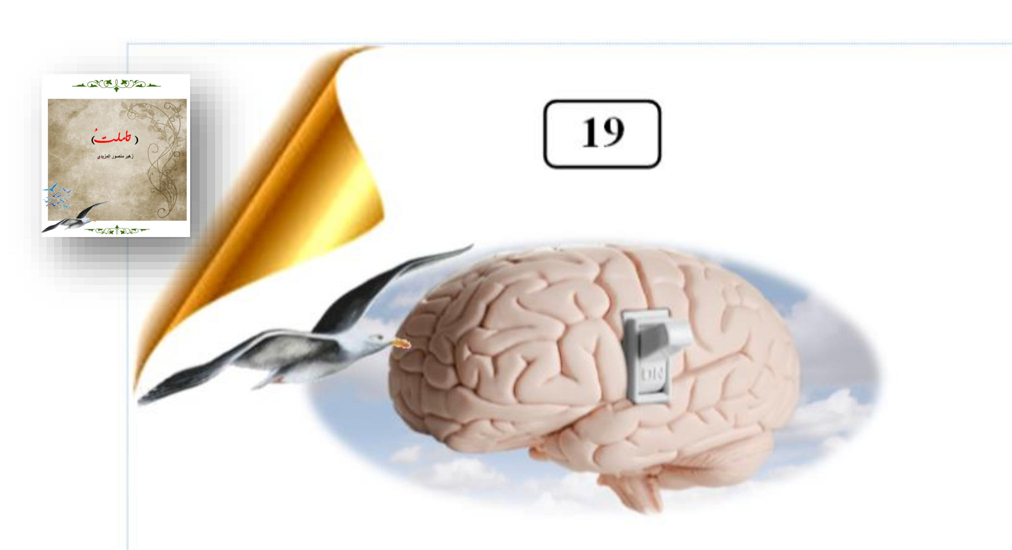








(السكرين) منتج محلى خال من السكر



فمن قواعد برمجة المعلومة في الدماغ:

19- أن تعتمد أسلوب ضرب الامثال، فالدماغ يسهل عليه التعامل مع ما هو مألوف لديه فاستثمره بربطه بما هو غير معلوم لديه.





زهير المزيدي

للمزيد حمل التطبيقين التاليين:





مقلم لاسلكي للحشائش

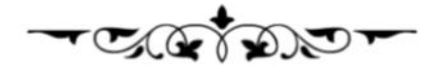
CORDLESS TRIMMERS.

TORO

20

فمن قواعد برمجة المعلومة في الدماغ:

20- أن تعتمد أسلوب مفاجئة الدماغ بما لم يتوقعه من نتيجة عما قصدته برسالتك .



للمزيد حمل التطبيقين التاليين:





زهير المزيدي

تعدد وسائط النشر

21



فمن قواعد برمجة المعلومة في الدماغ:

21- أن تعتمد أسلوب تنويع وسائل النشر وتنويع وسائط النشر ، فالوسائط كالمقالة والفيلم والحوار ، أما الوسائل كالصحيفة والتلفاز والاعلان ، بشرط أن يكون مضمون الرسالة موحد.



للمزيد حمل التطبيقين التاليين:







زهير المزيدي



إعلانات الحافلات



اعتماد وسيلة التلفزيون في البث حيث يظهر أستاذين جامعين من قسم علم النفس يرشدان الوالدين حيال مضار الاضطهاد الطفو لي .



إعلانات الطرق



التغطيات الصحفية في الصحف والمجلات







تابع الجزء (2) التالي

zumord123@gmail.com

www.zumord.net

www.qeam.org





زهير المزيدي

